



Francisco Lage, um intelectual: ideia e ação na etnografia e cultura popular (1935-1948)

Maria Micaela Deyris de Barthez de Marmourières de Bragança

Tese de Doutoramento em História da Arte, Especialização
em Museologia e Património Artístico

Maio, 2016

Maria Micaela Deyris de Barthez de Marmourières de Bragança
**Francisco Lage, um intelectual: ideia e ação
na etnografia e cultura popular (1935-1948)**

2016

